

CURSO: Engenharia Agrônômica		
PROFESSORA: Me^a Débora Garcia Duarte		
DISCIPLINA	C/H SEMANAL	C/H SEMESTRAL
Produção Textual e Comunicação	2 aulas	40 h/a

OBJETIVOS: Desenvolver habilidades de leitura, interpretação e produção textual aplicadas à área da Agronomia. Ampliar a competência linguística e comunicativa dos estudantes, favorecendo a construção de textos coesos, coerentes e adequados a diferentes contextos acadêmicos e profissionais. Estimular a reflexão crítica sobre a linguagem e seu papel na comunicação científica e técnica no campo.

EMENTA: Leitura e Interpretação de Textos. Produção de diferentes tipos de textos na área da Agronomia. A Etimologia das palavras como condição para a compreensão de textos, com destaque para sufixos e prefixos gregos e latinos. Coerência e coesão textual. Comunicação e Expressão.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Agosto – Leitura e Interpretação de Textos

- Estratégias de leitura crítica e interpretativa
- Tipologia textual e gêneros textuais
- A leitura na formação acadêmica e profissional

Setembro – Produção de Textos Acadêmicos e Técnicos

- Estrutura e organização de parágrafos
- Textualidade: coesão, coerência e clareza
- Introdução à redação científica

Outubro – Comunicação e Expressão na Agronomia

- Características da linguagem técnico-científica
- Comunicação oral e escrita em contextos acadêmicos
- Produção de relatórios, resumos e artigos técnicos

Novembro – Etimologia e vocabulário técnico

- Estudo de prefixos e sufixos gregos e latinos
- Formação de palavras e vocabulário agrônômico
- Recursos linguísticos para aprimorar a escrita

Dezembro – Prática Integrada de Comunicação

- Reescrita e revisão textual
- Simulação de apresentações acadêmicas
- Comunicação assertiva e ética na formação profissional

METODOLOGIA:

A disciplina será desenvolvida com base em uma abordagem comunicativa, reflexiva e interdisciplinar, centrada na construção da competência textual e comunicativa dos estudantes. As estratégias utilizadas incluem:

- **Aulas expositivas e dialogadas**, com análise de textos técnicos e científicos da área agronômica.
- **Oficinas práticas de leitura e produção textual**, com foco em diferentes gêneros textuais e na aplicação dos conhecimentos linguísticos.
- **Debates, rodas de conversa e dinâmicas de expressão oral**, promovendo o desenvolvimento da argumentação e da comunicação interpessoal.
- **Análise linguística de textos autênticos**, incluindo vocabulário técnico, figuras de linguagem e construção de sentido.
- **Utilização de recursos tecnológicos**, como plataformas digitais de leitura, ambientes virtuais de aprendizagem e ferramentas de edição colaborativa.
- **Revisão textual coletiva e individual**, com orientações personalizadas.

O objetivo é formar profissionais capazes de se comunicar de maneira clara, objetiva e adequada aos diversos contextos da atuação agronômica, tanto oralmente quanto por meio da escrita.

CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO: A avaliação será contínua e formativa, considerando:

- Produção de textos individuais e em grupo
- Exercícios de interpretação e análise textual
- Apresentações orais e atividades interativas
- Prova escrita

Peso da avaliação:

- Prova escrita: 70%
 - Demais atividades (trabalhos, leitura, produções textuais): 30%
- Notas atribuídas de 0 a 10, com frações de até 0,5 pontos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

KOCH, Ingedore Villaça. *A coerência textual*. 27. ed. São Paulo: Contexto, 2022.

Obra clássica, com edições atualizadas, ideal para aprofundar coesão e coerência.

FARIA, Ana Paula; ZILBERKNOP, LÍlian. *Produção textual: teoria e prática da escrita acadêmica*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2020.

Indispensável para cursos de graduação; aborda gêneros acadêmicos com exercícios práticos.

GERALDI, João Wanderley. *O texto na sala de aula: leitura e produção*. 12. ed. São Paulo: Ática, 2021.

Referência sólida sobre leitura e produção em ambiente escolar e universitário.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Gêneros textuais: definição e funcionalidade*. 7. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2020.

ABREU, Antônio Suárez. *Curso de redação: teoria e prática*. 13. ed. São Paulo: Ática, 2022.

MEDEIROS, João Bosco. *Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas*. 15. ed. São Paulo: Atlas, 2023.

XAVIER, Antônio Carlos; CERUTTI-RIZZATTI, Elvira. *Manual de produção acadêmica e científica*. 2. ed. São Paulo: Vozes, 2021..